

# BROZÁLEZ



TITULO: ANTOLOGIA CRITICA

REFERENCIA: RAMON VERGARA GREZ – CATEDRATICO

CRITICA: 1992 – EXPOSICION BANCO ESTADO / 15 DE JUNIO

*“Brozález no hace registros sensorios o sentimentales de la realidad que explora. No dibuja por tanto, sino “diseña” o compone sus imágenes como un universo independiente y cerrado. Procede como un “constructivo”.*

*Es ésta una pintura “interior” que, para escucharla, requiere de afinar la percepción del “oído interno”. No es común y es una difícil postura, la de una plástica que no es programada desde afuera, institucional e internacionalmente. Su experiencia nos trae el espacio y la atmósfera del continente. Trae noticias nuestras desde nuestros orígenes más remotos... genera formas y colores nuevos, produce con elementos definitorios la afirmación de nuestra particular afectividad. Es una expresión que se resiste a las exigencias del paladar europeo y norteamericano, que precisa o nos desea folclóricos, exóticos o alucinados. Su arte participa de los devaneos y experimentos locales de la nueva pintura para que el continente latinoamericano alcance la universalidad y trascendencia que todos anhelamos.”*

Por: **Ramón Vergara Grez**

Av. Vicuña Mackenna 9984  
La Florida, Santiago  
CHILE

+569-84639908

contacto@galeriadearte-brozalez.cl

www.galeriadearte-brozalez.cl

## ARCHIVO:

